

MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE E PLANO DE TRABALHO

Grupo da Gente - GRUDAGE

Cabo de Santo Agostinho 02 de maio de 2022

A Secretaria Executiva de Cultura e Lazer

Senhor Secretário;

Pelo presente apresentamos proposta de manifestação de interesse social, visando a celebração de parceria com a Secretaria Executiva de Cultura e Lazer, com o objetivo de realizar oficinas de iniciação ao teatro em 05 comunidades no município do Cabo de Santo Agostinho PE que são: Centro do Cabo, Garapú, Ponte dos Carvalhos, Pirapama e Vila de Nazaré com turmas de 25 participantes por bairro, totalizando 125 participantes com a montagem de 05 espetáculos como prova pública.

- Desenvolver a prática das artes teatrais dentro de um contexto de comunidade, utilizando-se então das diversas referências da vida da localidade e dos seus moradores;
- Incentivar o propósito da arte enquanto um catalizador de transformação da sociedade como um todo;
- Promover emprego e renda para profissionais da cadeia produtiva da cultura;
- Desenvolver a percepção do conteúdo potencial de cada oficinando em busca da realização da cena enquanto acontecimento teatral.
- Promover a circulação de atividades culturais no município, na perspectiva de prevenção à violência e ao uso de drogas, através de ações integradas entre a gestão cultural e órgãos municipais afins. (Diretriz do Plano Municipal de Cultura).

Grupo da Gente - GRUDAGE

Justificativa

Escassez de vivências de atividades artísticas-culturais nas salas de aulas e, de modo geral nas comunidades, é uma realidade quase que palpável por qualquer indagador que se sensibiliza pelo assunto. Ainda mais agora em tempos de pandemia e quarentena enfrentada pela comunidade mundial vem mais a incrementar tal constatação que de qualquer maneira já existia antes independentemente dessa nova realidade.

O contato com a arte e especificamente aqui se tratando da arte teatral, que é reconhecida ser uma ferramenta apropriada para novas ideias, ajuda a expandir seu repertório de mundo. Durante o aprendizado teatral a pessoa desenvolve a capacidade de perceber e lidar melhor com as emoções e acessar assim caminhos para expressá-las.

Autoconhecimento, desenvolvimento de expressão e comunicação, maior interação entre alunos, estímulo à leitura e o senso de responsabilidade são apenas alguns dos benefícios que o teatro pode proporcionar para as pessoas de todas as idades.

Metodologia

A metodologia utilizada será voltada na prática de jogos teatrais, exercícios de conscientização corporal, improvisações e exercícios cênicos de montagem teatral. Tem como função despertar a sensibilidade, a percepção, o equilíbrio, a comunicação da linguagem corporal, o diálogo com os outros corpos e com o ambiente em torno. Serão ensinadas atividades teóricas e práticas na área das artes cênicas, musicalidade para o teatro e elementos visuais de cena.

Utilizar-se-ão métodos e recursos pedagógicos contidos na literatura específica de Augusto Boal, Constantin Stanislavsky, Bertolt Brecht e Paulo Freire, na construção do manancial de informações para o desempenho da arte teatral e preparando o ator para o teatro, como: Introdução à história do teatro, expressão corporal, interpretação, preparação de voz, respiração e expressão vocal, concepção de cenário e adereços de cena e expressão musical. Freire acreditava na educação como ferramenta de transformação social e como forma de reconhecer e reivindicar direitos, visando a emancipação do sujeito, fazendo dele protagonistas da sua própria história.

Grupo da Gente - GRUDAGE

Recursos Financeiros (orçamento)

	DISCRIMINAÇÃO	QUANTIDADE	VALOR R\$
01	Oficineiros de Teatro	05	49.544,00
02	Oficineiro de Música - Itinerante	01	12.642,88
03	Oficineiro Artes Visuais- Itinerante	01	12.642,88
04	Coordenador Geral	01	13.670,40
05	Patronal INSS		17.700,03
06	Material didático	Verba	1.970,00
07	Material de expediente	Verba	1.561,00
08	Produção da Montagem de encerramento (Prova Pública)	Verba	5.000,00
09	Transporte de pessoal		5.560,80
10	Material de Publicidade	Verba	5.000,00
11	Serviços Contábeis	01	5.500,00
12	Taxas Bancárias	05	300,00
	TOTAL GERAL		131.091,99

Cronograma de Desembolso

40% do valor total do projeto no primeiro mês

20% do valor total do projeto no segundo mês

20% do valor total do projeto no terceiro mês

20% do valor total do projeto no quarto mês

Recursos humanos

5 (cinco) oficinairos

1 (um) oficinairos itinerante de artes plásticas

1 (um) oficinairo itinerante de música

1 (um) coordenador

Cronograma de Atividades

Primeiro Mês (setembro/2022)

- Produção de material de publicidade – confecção de cartazes, confecção de camisas, banner virtual:

Grupo da Gente - GRUDAGE

- Divulgação das Inscrições - Utilização das vias de Internet e suas redês sociais, afixar cartazes em sedes das comunidades organizadas, Agendamento de entrevista nas rádios, jornais virtuais, entre outros.

- Realização das inscrições de forma remota e presencial.

- Preparação das salas de oficinas – Realizar encontros nas comunidades para definição e organização das salas onde acontecerão as oficinas

- **Iniciação das oficinas** – Apresentação do projeto, apresentação da turma, jogos teatrais, exercícios de integração, exercícios de conscientização corporal, exercícios de improvisação, exercícios de respiração e voz, História do Teatro, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena.

Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês

Segundo Mês (outubro/2022)

- **Continuação das oficinas** – Jogos teatrais, dinâmicas de grupos, exercícios de conscientização corporal, exercícios de concentração, exercícios de improvisação, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena e leituras dramatizadas na perspectiva da definição do texto.

Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês

Terceiro Mês (novembro/2022)

- **Continuação das oficinas** – Leituras aleatórias, leituras dramatizadas, definição das personagens, jogos teatrais, dinâmicas de grupos, exercícios de conscientização corporal, exercícios de concentração, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena.

Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês

Quarto Mês (dezembro/2022)

- **Processo de Montagem do Espetáculo Como Prova Pública** – Leituras dramatizadas, ensaios, produção, direção de cenas, musicalidade, elementos visuais da cena construindo o figurino e cenografia.

- Apresentação do Espetáculo – (prova pública)

Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês

As oficinas contarão com uma carga horária total de 96 horas/aulas.

Localidades contempladas:

Centro do Cabo, Garapú, Ponte dos Carvalhos, Pirapama e Vila de Nazaré.

Grupo da Gente - GRUDAGE

Plano de Divulgação

- Utilização das vias de Internet e suas redes sociais, cartazes afixados em sedes das comunidades organizadas e meios de comunicação (jornais) virtual.
- Permitir um prazo de algumas semanas para a divulgação de cada oficina a fim de que haja tempo para que as inscrições sejam iniciadas.
- Alocação de pessoa(s) para a execução da inscrição em local físico pré-determinado; ou/e realizar as inscrições através das redes de Internet.

Contrapartida oferecida pelo Grupo da Gente - GRUDAGE.

Equipamento de som

Equipamento de Iluminação

Mídia humana

Datashow

Apresentação dos espetáculos de encerramento nas comunidades onde acontecerão as oficinas teatrais no município do Cabo de Santo Agostinho.

Cabo de Santo Agostinho, 02 de maio de 2022.

Valmir Guilhermino da Silva.

Valmir Guilhermino da Silva
CPF 502 457 914 34



Grupo da Gente - GRUDAGE

ANEXO I

MODELO DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS:

NOME DA INSTITUIÇÃO:	CNPJ:08.917.916.0001-12
GRUPO DA GENTE - GRUDAGE	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:	(x)Sem Fins Lucrativos
Entidade Privada	()Cooperativa
	()Religiosa

CAPÍTULO I

DENOMEINAÇÃO E FINALIDADE

Art. 1º - Sob a denominação de Grupo da Gente, com a sigla de GRUDAGE, fundado em 23 de outubro de 1982, nesta cidade do Cabo de Santo Agostinho, estado de Pernambuco, onde tem sede e foro jurídico, entidade civil, sem fins lucrativos e isenta de preconceitos políticos, religioso, de classes sociais, de sexo, de nacionalidade e de cor, a 21 de maio de 2003, foi o mesmo instalado com realização de Assembleia geral ordinária.

Art. 2º - O Grupo da Gente – GRUDAGE, tem por finalidade:

A – Incentivar as atividades das Arte Cênicas em geral, bem como outros segmentos das artes.

B - Produzir espetáculos de artes cênicas sem distinção de faixa etária ou categoria.

CAPÍTULO V

DA DISSOLUÇÃO

Art. 18º - Em caso de dissolução, os bens do GRUDAGE será destinado a uma entidade afim.

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL

94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte

94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

ENDEREÇO:

Rua da Saudade nº 111

BAIRRO:	CIDADE	U.F.	CEP:
Centro	Cabo de Santo Agostinho	PE	54525.080
E-MAIL	TELEFONE:		
grupodagente@grudage.com	81 981985941 / 98695.0311		
Conta Bancaria Especifica	BANCO	AGÊNCIA	



Grupo da Gente - GRUDAGE

NOME DO RESPONSÁVEL:	Valmir Guilhermino da Silva	CPF:	502.457.914-34
PERÍODO DE MANDATO:	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 3.163.246 SDS PE	CARGO:	Presidente
25/02/2021 a 25/02/2024			
ENDEREÇO	Rua Amaurílio Veloso Nº 12 Santo Inácio – Cabo de Santo Agostinho	CEP:	54515-430

2 - PROPOSTA DE TRABALHO:

NOME DO PROJETO:	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO	TÉRMINO
“TEATRO PARA CIDADE DA GENTE”	Setembro/2022	Dezembro/2022
PÚBLICO ALVO:	Jovens e adultos a partir dos 15 anos de cinco Comunidades do Cabo de Santo Agostinho.	
OBJETO DE PARCERIA:	Oficinas de Iniciação ao Teatro em 05 comunidades do município do Cabo de Santo Agostinho-PE, que são: Centro do Cabo, Garapú, Ponte dos Carvalhos, Pirapama e Vila de Nazaré com turmas de 25 participantes por bairro, totalizando 125 participantes com a montagem de 05 espetáculos como prova pública.	
JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:	Escassez de vivências de atividades artísticas-culturais nas salas de aulas e, de modo geral nas comunidades, é uma realidade quase que palpável por qualquer indagador que se sensibiliza pelo assunto. Ainda mais agora em tempos de pandemia e quarentena enfrentada pela comunidade mundial vem mais a incrementar tal constatação que de qualquer maneira já existia antes independentemente dessa nova realidade. O contato com a arte e especificamente aqui se tratando da arte teatral, que é reconhecida ser uma ferramenta apropriada para novas ideias, ajuda a expandir seu repertório de mundo. Durante o aprendizado teatral a pessoa desenvolve a capacidade de perceber e lidar melhor com as emoções e acessar assim caminhos para expressá-las. Autoconhecimento, desenvolvimento de expressão e comunicação, maior interação entre alunos, estímulo à leitura e o senso de responsabilidade são apenas alguns dos benefícios que o teatro pode proporcionar para as pessoas de todas as idades.	

3 - OBJETIVOS:

- 3.1 - GERAIS Realizar oficinas de Iniciação ao Teatro em 05 comunidades do município do Cabo de Santo Agostinho-PE, que são: Centro do Cabo, Garapú, Ponte dos Carvalhos, Pirapama e Vila de Nazaré com turmas de 25 participantes por bairro, totalizando 100 participantes com a montagem de 05 espetáculos como prova pública.
- 3.2 - ESPECÍFICOS Desenvolver a prática das artes teatrais dentro de um contexto de comunidade, utilizando-se então das diversas referências da vida da localidade e dos seus moradores;
- 3.3 - Incentivar o propósito da arte enquanto um catalizador de transformação da sociedade como um todo;
- 3.4 - Promover emprego e renda para profissionais da cadeia produtiva da cultura;
- 3.5 - Desenvolver a percepção do conteúdo potencial de cada oficiando em busca da realização da cena



enquanto acontecimento teatral;

- 3.6 - Promover a circulação de atividades culturais no município, na perspectiva de prevenção à violência e ao uso de drogas, através de ações integradas entre a gestão cultural e órgãos municipais afins. (Diretriz do Plano Municipal).

4 - METODOLOGIA:

A metodologia utilizada será voltada na prática de jogos teatrais, exercícios de conscientização corporal, improvisações e exercícios cênicos de montagem teatral. Tem como função despertar a sensibilidade, a percepção, o equilíbrio, a comunicação da linguagem corporal, o diálogo com os outros corpos e com o ambiente em torno. Serão ensinadas atividades teóricas e práticas na área das artes cênicas, musicalidade para o teatro e elementos visuais de cena.

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

Utilizar-se-ão métodos e recursos pedagógicos contidos na literatura específica de Augusto Boal, Constantin Stanislavsky, Bertolt Brecht e Paulo Freire, na construção do manancial de informações para o desempenho da arte teatral e preparando o ator para o teatro, como: Introdução à história do teatro, expressão corporal, interpretação, preparação de voz, respiração e expressão vocal, concepção de cenário e adereços de cena e expressão musical. Freire acreditava na educação como ferramenta de transformação social e como forma de reconhecer e reivindicar direitos, visando a emancipação do sujeito, fazendo dele protagonistas da sua própria história.

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

- Participação de pelo menos 125 jovens/adultos, em 05 comunidades, que são: Centro do Cabo, Garapú, Ponte dos Carvalhos, Pirapama e Vila de Nazaré com turmas de 25 participantes por bairro, totalizando 125 participantes com a montagem de 05 espetáculos como prova pública.
- Realizar pelo menos 32 encontros por cada turma, 96 horas/aulas
- Processo de Montagem do Espetáculo Como Prova Pública – Leituras dramatizadas, ensaios, produção, direção de cenas, musicalidade, elementos visuais da cena construindo o figurino e cenografia.
- Apresentação dos Espetáculos – (prova pública)
- As oficinas contarão com uma carga horária total de 96 horas/aulas.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- Registro em ata de frequência da participação dos alunos nos encontros;
- Registro em vídeo e fotografias das atividades nos encontros;



Grupo da Gente - GRUDAGE

- Registro em vídeo e fotografias dos 5 espetáculos prova pública.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
6.1 Produção do material de publicidade	confeção de 100 cartazes, 200 camisas, 05 banners.	Confeccionar em papel tamanho A5 100 Cartazes; 200 camisas tamanho P, M e G com a marca do projeto; 05 Banners tamanho 100x150 cm. Com a devida aplicação das marcas.	Dias	15	Setembro 2022	Setembro 2022
6.2 Divulgação das Inscrições	Utilização das vias de Internet e suas redes sociais e visitas as comunidades que irão receber o projeto	afixar cartazes em sedes das comunidades organizadas, Agendamento de entrevista nas rádios, jornais virtuais, entre outros	Mês	02	Setembro 2022	Setembro 2022
6.3 Inscrições	De forma remota e presencial.	Realizar as inscrições de forma remota e presencial, utilizando recursos da internet para realizar inscrições a distância e os espaços das oficinas para as inscrições presenciais	Mês	02	Setembro 2022	Setembro 2022
6.4 Preparação das salas de oficinas	Realizar encontros nas comunidades	Realizar encontros nas comunidades para definição e organização das salas onde acontecerão as oficinas	Mês	01	Setembro 2022	Setembro 2022
6.5 Iniciação das oficinas – 1º mês	Apresentação do projeto e das turmas	Apresentação do projeto, apresentação da turma, jogos teatrais, exercícios de integração, conscientização corporal, improvisação, respiração e voz,	Mês	01	Setembro 2022	Outubro 2022



Grupo da Gente - GRUDAGE

		História do Teatro, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena. Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês				
6.6 Continuação das oficinas – 2º Mês	Realização de Jogos teatrais	Realização de Jogos teatrais, dinâmicas de grupos, exercícios de conscientização corporal, concentração, improvisação, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena e leituras dramatizadas na perspectiva da definição do texto. Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês	Mês	01	Outubro 2022	Novembro 2022
6.7 Continuação das oficinas – 3º Mês	Leituras aleatórias, leituras dramatizadas, preparação para o espetáculo (prova publica)	Leituras aleatórias, leituras dramatizadas, definição das personagens, jogos teatrais, dinâmicas de grupos, exercícios de conscientização corporal, concentração, musicalidade no fazer teatral, elementos visuais da cena. Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês	Mês	01	Novembro 2022	Dezembro 2022
6.8 Processo de	Leituras dramatizadas Apresentação do	Leituras dramatizadas, ensaios, produção, direção de cenas,	Mês	01	Dezembro 2022	Dezembro 2022



Grupo da Gente - GRUDAGE

Montagem do Espetáculo Como Prova Pública – 4º Mês	Espetáculo – (prova pública)	musicalidade, elementos visuais da cena construindo o figurino e cenografia. – Estreia do Espetáculo – (prova pública) Três horas por encontro, dois encontros semanais, totalizando 24 horas/aula mês As oficinas contarão com uma carga horária total de 96 horas/aulas.				
---	------------------------------	--	--	--	--	--

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	131.091,99		131.091,99
TOTAL GERAL			131.091,99

DESPESA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE			
TOTAL GERAL			

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

8.1 - CONCEDENTE

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º	6º MÊS
6.1 a 6.8	R\$ 52.436,79	R\$ 26.218,40	R\$ 26.218,40	R\$ 26.218,40		
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11	12º MÊS



Grupo da Gente - GRUDAGE

8.2 - PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)						
META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º	6º MÊS
	- Mídia humana -Datashow	- Mídia humana -Datashow	-Mídia humana -Datashow	Apresentação dos espetáculos de encerramento nas comunidades onde acontecerão as oficinas teatrais no município - Iluminação -Equipamento de Som		
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11	12º MÊS

9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	8.531,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	88.500,16
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	5.500,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	10.560,80
Equipamentos e Materiais Permanentes	-----
Impostos – INSS Patronal	17.700,03
Taxa – Bancárias	300,00
TOTAL	131.091,99



Grupo da Gente - GRUDAGE

9.1 - PLANO DE APLICAÇÃO GERAL DO RECURSO:

	DISCRIMINAÇÃO	Quant.	Valor R\$	Valor Total R\$
01	Oficineiro de Teatro	05	9.908,80	49.544,00
02	Oficineiro de Música - Itinerante	01	12.642,88	12.642,88
03	Oficineiro Artes Visuais- Itinerante	01	12.642,88	12.642,88
04	Coordenador Geral	01	13.670,40	13.670,40
05	Patronal INSS	20%	88.500,03	17.700,03
06	Material didático	Verba	1.970,00	1.970,00
07	Material de expediente	Verba	1.561,00	1.561,00
08	Produção da Montagem de encerramento (Prova Pública)	Verba	5.000,00	5.000,00
09	Transporte de pessoal	Verba	5.560,80	5.560,80
10	Material de Publicidade	Verba	5.000,00	5.000,00
11	Serviços Contábeis	05	1.100,00	5.500,00
12	Taxas Bancárias	05	60,00	300,00
	TOTAL GERAL			131.091,99

10 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada até 90 dias a partir do término da vigência da parceria.

A PRESTAÇÃO DE CONTAS deverá ser encaminhada 30 dias após o final de cada exercício, se a duração da parceria exceder um ano;

Após a apresentação da prestação de contas no prazo de até 90 dias, constatada irregularidade ou omissão, será concedido prazo de até 45 dias, prorrogáveis por igual período, para a entidade sanar irregularidades ou cumprir a obrigação, sem prejuízo das demais medidas administrativas.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Cabo de Santo Agostinho-PE, 16 de maio de 2022

Valmir Guilhermino da Silva

Valmir Guilhermino da Silva

Presidente

Grupo da Gente - GRUDAGE



12 - APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

12.1 – Secretário(a) de Município requisitante:

☐ Aprovado ☐ Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.2

12.2 A– Comissão de Seleção:

☐ Aprovado ☐ Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.2B – Conselho Municipal (No caso de haver repasse oriundo de Fundo Municipal, EX: COMDED, Conselho do Idoso, etc)

☐ Aprovado ☐ Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.3 – Gestor da Parceria (Fiscal da Parceria)

☐ Aprovado ☐ Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

12.4 – Chefe do Poder Executivo:

☐ Aprovado ☐ Reprovado

Data: ___/___/___ Assinatura: _____

OBSERVAÇÃO 1: A PRESENTE MINUTA DE PLANO DE TRABALHO CONTÉM AS INFORMAÇÕES MÍNIMAS EXIGIDAS NA LEI FEDERAL 13019/2014 E NA LEI MUNICIPAL Nº 3.222/2017, PODENDO A ADMINISTRAÇÃO E/OU AS ENTIDADES ACRESCEREM OUTRAS INFORMAÇÕES PERTINENTES À PARCERIA;

OBSERVAÇÃO 2: CASO A ADMINISTRAÇÃO, POR MEIO DE SUAS SECRETARIAS, ELABORE PLANO DE TRABALHO COM VISTAS À FIRMATURA DE TERMO DE COLABORAÇÃO, PODERÁ UTILIZAR DESTA MESMA MINUTA, DEVENDO, PORÉM, PROCEDER NAS ALTERAÇÕES PERTINENTES.